

# БАЛЛАДА О ЗВЕРОВОЕ



Слова П. КОМАРОВА

Мариян КОВАЛЬ

Повествовательно

нар *mf* *p* *pp*

*p*  
По сне - гу пер - во - му в тай - гу *tr*

*tr*  
у - шел о - хот - ник Ван Дан. *p* *tr*

- гу. *poco* *crescendo*

*f* Più mosso

„Я при не су же не сво ей трех ус су рий ских со бо лей, и

The first system of the score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Più mosso' with a dynamic of 'f'. The lyrics are: „Я при не су же не сво ей трех ус су рий ских со бо лей, и

луч ша я из всех порт ник ки зи ме со шьет ей во рот ник!.. Про -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: луч ша я из всех порт ник ки зи ме со шьет ей во рот ник!.. Про -

Meno mosso

хо дит ме сяц, и дру гой - не воз вратил ся зве ро бой, не воз вратил ся

The third system features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The tempo is marked 'Meno mosso'. The lyrics are: хо дит ме сяц, и дру гой - не воз вратил ся зве ро бой, не воз вратил ся

Più mosso

зве ро бой. Как не зо ви - от -

The fourth system features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The tempo is marked 'Più mosso'. The lyrics are: зве ро бой. Как не зо ви - от -

*roso a roso*  
- ве - та нет. Вглу - хих ле - сах за - те - рян след. Под - ру - га сле - зы

*crescendo*  
льёт од - на, в тай - гу на - пра - ви - лась о - на. На тра - вах спит, не

*crescendo*

*Roso tenuto*  
ест, не пьёт и дру - га ми - ло - го зо - вет: „Без дру - га жить я

не мо - гу. О Ван Дан - гу, о Ван Дан - гу! О Ван Дан - гу, о

*ff* *mf* *ff* *mf*

*f* *p* *f* *p*

(как эхо)

Темпо I *p*

Ван Дан-гу! " (у) Же -

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The vocal line begins with the lyrics "Ван Дан-гу!" followed by a phrase in parentheses "(у)" and then "Же -". The piano accompaniment includes a *mf* dynamic marking and a *p* dynamic marking.

- на тай - гу кру - гом про - шла,

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "- на тай - гу кру - гом про - шла,". The piano accompaniment features a long, flowing melodic line in the bass clef and chords in the treble clef.

*mp rit.*  
но дру - га так и не на -

The third system includes the lyrics "но дру - га так и не на -". Above the vocal line, the markings *mp* and *rit.* are present. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the bass clef and chords in the treble clef, with a *mp* dynamic marking.

-шла... О, Ван Дан - гу!

The fourth system concludes the musical score with the lyrics "-шла... О, Ван Дан - гу!". The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the bass clef and chords in the treble clef, with a *pp* dynamic marking.